

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ПОСЕЛКА ИРИКЛИНСКИЙ ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ:
« 27 » 08 2018г
Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский
Н.В. Курушкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

п.Ириклинский 2018г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства срок обучения 5 лет
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства
3. Учебные планы срок обучения –5 лет
4. Графики образовательного процесса срок обучения 5 лет
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

I. Пояснительная записка

Общие положения.

Общеразвивающая образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства разработана и утверждена с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые школой, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области Декоративно-прикладного искусства

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Основы Декоративно-прикладное творчество:

- знание свойств декоративно-прикладного материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник декоративно-прикладного творчества;
- навыки использования основных техник и материалов;

1.3. Художественная роспись по дереву:

пользоваться схемами построения рисунка;

- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме, самостоятельно делать
- предварительные наброски и зарисовки;
- анализировать изображаемые предметы, их конструктивное строение;
- стилизовать людей, животных, птиц в техниках известных народных росписей по дереву;
- выполнять орнамент в определенной технике;
- создавать собственные композиции;
- выявлять связь художественного образа вещи с ее практическим значением;
- воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию;
- отражать в рисунках единство формы и декора, народные представления о красоте
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета,
- формы, ритма, объема;
- творческой декоративной деятельности.

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;

- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. в области предмета по выбору:

3.1.Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей

3.2. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по прикладной композиции.

III. Учебный план

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Детской школы искусств (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Одна из первостепенных задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.
- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира;
- овладение навыками учебной деятельности.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерным учебным планом по рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств Министерство культуры России от 19.11.2013г.

Учебный план составлен в соответствии с принятой к реализации общеразвивающей программы и полностью ей соответствует. Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, художественного, хореографического видов искусств. Прием в школу в возрасте от 6-18 лет. Школа имеет неполное необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов. План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается педагогическим советом. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

№	Наименование программы	Срок реализации программы
1	<i>Декоративно-прикладного искусства</i>	<i>5 лет</i>

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет от 30-45 минут.

Количественный состав групп – в среднем 11 человек.

Мелкогрупповых 2 - 10

Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
декоративно-прикладного искусства
5 лет обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	4	4	4	1
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1	-
1.2	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	2	2	1
1.3	Художественная роспись по дереву			1	1	1	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	-	-
2.1	Беседа об искусстве	1	1	1	1	-	-
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	3	3	3	-
3.1	Композиция прикладная			1	1	1	-
3.2	Пленэр	2	2	2	2	2	-
4.	Всего:	6	6	8	8	7	1

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 11 человек
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

Н.В Курушкина

«27» 08 2018 г.

МП



График образовательного процесса
Дополнительной общеразвивающей программы в области
«Декоративно - прикладного искусства» (Срок обучения – 5 лет)

класс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август								
	1-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.10-4.11	5-11	12-18	19-25	26.11-2.12	3-9	10-16	17-23	24-30	31.12-6.01	7-13	14-20	21-27	28.01-3.02	4-10	11-17	18-24	25.02-03.03	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-05.05	6-12	13-19	20-26	27-31	1-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.07-4.08	5-11	12-18	19-25	26-31
1																																																					
4																																																					

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	39	-	-	-	-	39
4	39	-	-	-	-	39

Итого:

78

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



УТВЕРЖДАЮ:

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися.

Оценка качества реализации программы в области Декоративно-прикладного искусство включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Баллы	Критерии оценки
Рисунок	
5 (отлично)	Ученик самостоятельно выбирает формат, правильно делает компоновку изображения в листе, ведет последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения, умело использует выразительные особенности применяемого графического материала, владеет линией, штрихом, тоном, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке, умеет обобщать рисунок и приводить его к целостности, проявляет творческий подход. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик допускает некоторую неточность в компоновке, делает небольшие недочеты в конструктивном построении, незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений, допускает некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 (удовлетворительно)	Ученик делает ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка.
2 (неудовлетворительно)	Ученик допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка, однообразное использование графических приемов для решения разных задач, незаконченность, неаккуратность,

	небрежность в рисунке.
Художественная роспись по дереву	
5 (отлично)	Ученик должен грамотно расположить предметы, точно передать пропорции предметов, поставить предметы на плоскость, правильно строить цветовые гармонии, умело использовать приемы работы с акварелью, передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность, добиться цельности в изображении. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
3 (удовлетворительно)	При невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.
2 (неудовлетворительно)	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
Композиция прикладная	
5 (отлично)	Ученик должен самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа, выразить идею композиции с помощью графических средств - линии, пятна, выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой. Ученик самостоятельно выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.
4 (хорошо)	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2 (неудовлетворительно)	Ученик не выполняет поставленные задачи. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
Беседы об искусстве	
5 (отлично)	Ученик должен уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным направлением; анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; пользоваться различными источниками информации об истории искусств; выполнять учебные и творческие задания (несложные кроссворды); использовать приобретенные знания и умения в практической художественной деятельности. Должен знать: специфику художественного языка различных видов и жанров искусства;

	<p>направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; основные термины изобразительного искусства;</p> <p>А также показателем уровня знаний является: умение рассматривать каждое явление искусства в связи с исторической обстановкой, в котором оно возникло; умение показать роль искусства и художника в жизни общества; понимание общественного значения данного произведения искусства; владения навыками анализа художественного образа в произведениях искусства.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
<p>4 (хорошо)</p>	При условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев.
<p>3 (удовлетворительно)</p>	При невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
<p>2 (неудовлетворительно)</p>	При невыполнении более четырех пунктов критериев.
Пленэр	
<p>5 (отлично)</p>	<p>Ученик выполняет: грамотно компоновку в листе; точно и аккуратно выполняет подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдает правильную последовательность ведения работы; свободно владеет линией, штрихом, тоном, передачей цвета; передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотно использует передачу пропорций и объемов предметов в пространстве; демонстрирует цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе.</p> <p>Допускаются незначительные ошибки по одному или двум критериям.</p>
<p>4 (хорошо)</p>	<p>Допускает: небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.</p>
<p>3 (удовлетворительно)</p>	<p>Ученик делает: несущественные ошибки, допущенные при компоновке, но делает грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка, ошибки в тональных отношениях, в колористическом и цветовом решении; неумении самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>

<p style="text-align: center;">2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Ученик делает: существенные ошибки, допущенные при компоновке; грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; грубые ошибки в тональных отношениях; серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершенности; неумения самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>
<p>Основы декоративно-прикладное творчество</p>	
<p style="text-align: center;">5 (отлично)</p>	<p>Ученик должен знать: основы декоративной композиции, основные термины декоративной композиции, различать по характерным особенностям различные виды народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Ученик должен уметь: работу с различными материалами (бумага, краска, ткань и т.д.) и в различных техниках (аппликация, силуэт, черно-белая графика, коллаж, роспись по ткани, кружевоплетение на коклюшках, роспись по дереву и т.д.), научиться применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений, применять в работе различные материалы и инструменты, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.</p>
<p style="text-align: center;">4 (хорошо)</p>	<p>Если в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.</p>
<p style="text-align: center;">3 (удовлетворительно)</p>	<p>Работа ученика выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует.</p>
<p style="text-align: center;">2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Если ученик допустил небрежность, неаккуратность в работе, не умения довести работу до завершенности; неумения самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.</p>

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим

программам в области декоративно-прикладного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, территориального, областного, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в школе проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, территориальных, областных конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал.

Основные направления культурно-просветительской работы школы:

- организация и проведение местных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;

- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере

культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,

- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области декоративно-прикладного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях Педагогического, Методического советов.